

هجمات واسعة ضد قوات الاحتلال في جنوب لبنان

الندوة

مخطط
الشرائع رقم ٥
بمكة المكرمة

تعلن ادارة مخطط الشرائع رقم ٥ - للمرة
الرابعة للاخوة المواطنين الذين سبق لهم
ان سدوا نصف القيمة المبادة بتسديد
النصف الاخر لا مكانة الا فراغ لهم
لدى كاتب العدل .. وذلك في

مدة أقصاها
نهاية جمادى الثانية
١٤٠٥ هـ

ومن يتأخر عن السداد فستباع ارضه
وما ينقص من قيمتها سوف يخصم
من المبلغ الذي تم سداده ..
وليس له الحق في المطالبة
بعد ذلك .

لذا جرى الشد لاخاطة الجميع

والله ولي التوفيق

أين الخميني من شبيعة لبنان؟

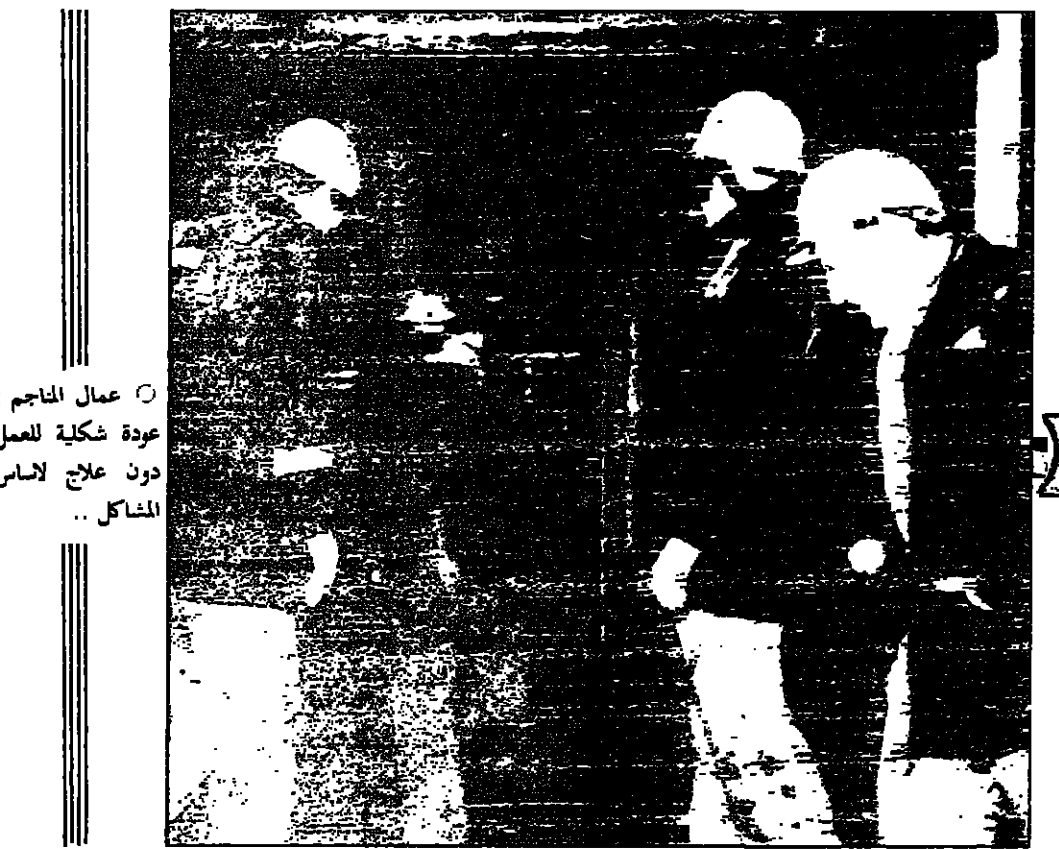
الجرفات اليهودية تهدم القرى وتقتل انسان الجنوب اسحاق رابين يتهم الفرنسيين بانهم «سفلة»



القصف الشيعي لمدن العراق.. أو نخبة الشيعة في مواجهة الإحتلال الصهيوني في جنوب لبنان

«الباروك» مركز رصد الكثرولي

والا يعني هذا ان هناك رقباً على الجوارب او حسيباً على الإيداء . ولكن الترتيب الزمني له دخل في تمامية الاصلاح وهو - اي الترتيب - يرتبط بالجن والصابق ، وما امران ليسا في نطاق القدرة البشرية ، فكما ان الانسان لا يستطيع إعادة الماضي فهو كذلك ليس في مقدوره أن يأتي بالمستقبل وسألت كره الفداة ومر العشي هي من صلب القوانين الكونية التي ليس لها تبديل ولا تحويل ..



عمال المناجم : عودة شكلية للعمل دون علاج لاساس المشاكل ..

وامستمرت مقاومة شبيعة الجنوب .. واستمرت الجرفات اليهودية في تدمير بيوت القرويين وتغيير الجرفات والالغام للإحباب والقتل في «كثيرة الصياد» وماحيفا من القرى القريبة من صور . ولكن كل هذه الحمجية اليهودية لم تمنع او توقف المقاومة في الجنوب ، بل زادت حشوة ، واصراراً منه الواضح وكثير منه دفين بين الحنايا وفي الاغوار . وليس شك بأن مستوى الجيش اليهودي متفوق في الوحشية والعدد والالات والاسلحة الأمريكية ذات التكنولوجيا المتقدمة والاسلحة المتكيفة في قسوة الاستخدام . ولكل هذا حسابات في موازين المعارك من حيث النتائج والاستمرار ومواصلة المقاومة . وهذا العدوان اليهودي على قرى الجنوب الشيعية ، لم يكن مفاجئاً ، فالاجتياح اليهودي بدأ من يوم ٦ يونيو - حزيران سنة ١٩٨٢ ، وبدأ من الجنوب حتى وصل بيروت والقلاع وبقية المواقع التي دارت فيها المعارك . كما ان تدمير القرى بدأ من الشهر الماضي ، وسرعان ما كل التفاصيل ونظراً ان الحشوية وبقية الآلات من حاشيتي ورافسنجاني وكل حوزات «قم» قد علمت بما تعرض له ويعاني منه الشيعة في جنوب لبنان ، فأين هم من النجدة والامداد والهيمن !!

اننا نعرف بأن ايران مشتبكة في حرب كريمة ذميمة مع العراق منذ اربع سنوات قضت على اعداد من الانفس والاموال والتميرات وكما قال بن عباد «لم تكن من جناتها علم الله وانى يحرقها اليوم صالي» . وعلى الرغم من قيامها - اي الحرب - فلقد كانت لها هدايات وتشجيع .. وفي الوقت الذي تعرض له شيعة لبنان لعدوان مكثف من اليهود ، قامت الجبهة الإيرانية بتحرير عديد من المواقع المدنية في العراق . وقد كان ذلك ايذاناً بتضخم الوقعة ، وقد كان .. وتبع ذلك التبادل بالنيران من الجبهتين ، العراقية والإيرانية . وكل عقلاء العالم ، وكل رجال التاريخ ، سيطرحون سؤالاً متفقاً عليه ، بدون خلافة او اجتهاد .. ذلك السؤال هو «لم يكن شيعة جنوب لبنان احدى بالاسلحة والاعتدة والمقاتلين ، الذين قذف بهم في الجبهة العراقية التي كانت على مستوى نهدي نوحي !!» . ويضرب من هذا السؤال شرائح ربما يكون اولها «أليس شيعة جنوب لبنان جبهة أمامية اثني عشرية وكان يتزعمهم موسى الصدر ، المجهول المصير والفاضل المكان حتى الان ؟! وهل هو لا يزال يعيش على الارض ام مدفوناً في باطنها ؟! ثم اليس الزعيم الشيعي الحالي «نبيه بري» ممن له صفحة في سجلات حوزة قم او كهف هجران ؟! ومن المنطقي ان تتداح دائرة الاسئلة وسيكون من بينها ، وأين العرب .. وأين المسلمون ، لان الجرفات اليهودية هدمت بيوت القرويين .. والساجد بيوت الله ؟! لا تشك ولا تخاري في رجاسة الطروحات على هذا النحو والوجه . ولكن الشيعة في القذبة كثرية بعضها من بعض ، وتطبيقاً للتوجيه القاتل وساعد «عشيرة الاثني عشرية» فهي اولى واسق بالدم والنجدة والمؤازرة ، وخير من الحرب مع العراق . وفي البقاع وعلى جبل «الباروك» اخذ اليهود يقيمون قواعد وينشون منصات لاجهزة رصد الكثرولي .. وقد تعودوا ان العرب عندما يريدون اقامة منشآت من هذا النوع ، يتصدى لها اليهود بسرعة ومباشرة ، ويضربونها لدرجة التدمير ولكن عندما يقوم اليهود بانشاء مثل هذه



«نبيه بري» : ليس له سجلات في حوزة قم او كهف هجران ؟!

سقط سبع أن نقبول

ريجان.. يزيده الصغاري كميات من الرمل!

وظائف المستقبل وعمال الفحم

وحجة العمال ان فقدانهم لعملهم وعدم ضمان وظائفهم في مواقع عمل اخرى سيحبطهم وربما مضاعفا لاعداد «البطالة» وهي حجة مقبولة من الناحية الاجتماعية . وظلت الفجوة بين التجارة والانتاج فائضة فاما لم تغل بأى حل يحدد ويقارب فامتلات الفجوة بالاضراب ، الذي لم تزل دواعيها على الرغم من شكالية العودة للعمل ، في مناجم دون اخرى . واذا ترك المشكل لطفاية السكين ، ولم يأت الحل عن طريق ضمان «وظائف المستقبل» فان المشكل مردود في الحافة ، اي ان الاضراب سيستمر ، وربما تحت مسميات اعراض ، ولكنها تصل بأصل المرض ..



طلب اعتدات للصراع المدنية

السلح لصدور بعضها كما نشاهد ذلك في اسيا ، وافريقيا وحوض الكاينسي !!!

مشاكل الاراضي في امريكا!!

والصدر حكم للقبيلة بانها تستحق الصيغ وهو هنا قد يكون غير الخلل ، او يأخذ طابع الصالح على تسوية . وهكذا فقد بدأ «العالم الأول» او «العالم الحر» يدخل في مشكلات الاراضي ، وعلى نحو فتح باب تعجز الولايات الأمريكية في رده .. فان القارة الأمريكية هي اصلا للهند

في تقرير من ثمان وعشرين صفحة ، تقدم الرئيس الأمريكي في الاسبوع الماضي للكونغرس يطلب اعتياداً بجمع (١٥٠٠) مليون دولار ، لصناعة (٢١) صاروخ ام - اكس ، ليضيفها الى الترسانة الأمريكية . وميزة هذه الصواريخ كما افشنا في عدد سابق نقلا عما تقوله الاستراتيجية العسكرية انها «قابلة للحركة وقادرة على الاقلاق من الضربة النووية الثابتة» . وحسب ما لدينا من معلومات ، فان صواريخ متطورة من نوع راس

كونتادورا.. في ظلال العصا «الغليظة»

والصاحبه ولكن امريكا الشمالية تهدد لوزا لاشقاق الحكم «السانديني» وتريد الضغط على الكونفادورا لتبني هذا الموقف . ان التعاضد مع الحكم القائم في «مانجرا» في الوقت الحاضر ، الفضل بسهولة واذا تم فسألق امة تلعن انجها ، وتبدأ قلائل تصعب السيطرة عليها . ولو ان راسي السياسة الأمريكية قرأوا ما كتبه «فرانيسيز يريزي» عن «الفرقة الساندينية في نيكاراغوا» لارتكروا ان «الحفر في المواقع وان العلوم الفضل من المجهول» !!

كونتادورا.. في ظلال العصا «الغليظة»

«القوة بدون كايح من العدالة تتحول الى غطرسة في الحال السيئة والى غشوة في أسوأ الاحوال» . هذه المقولة قد لا تجد اعراضا كبيرا ، سواء في التطبيق او الفهم الاتفاق . ومن اجل ذلك تعرضت للتعطيل في أو هيئة او منظمة «الكونفادورا» الكونية من «نا» ، المكسيك ، فنزويلا ، كوليا ، وهي من دول الأمريكين الوسطى والجنوبية ، ومسداليا شؤون وشجون «الكايي» .. وما اكثر المكاب والمكارة في حوزة . وقد رأيت «الكونفادورا» ان



○ القوسندان اورتيجا
○ المعلوم الفضل من المجهول
○ حكم «الساندينيين» في ولاية نيكاراغوا ، اصبح من حكم «سوموزا» الذي سقط واتى هو

صناعات الكعكي

تقلن عن وصول أحدث العجائن الفرنسية

للمخازن - المطاعم - الفنادق - المنازل
ضمان لمدة سنة - والصيانة
وقطع الغيار متوفرة
اشكال متعددة

السعة	من	إلى
٣٠ كجم	٦ كجم	٦ كجم
٥٠ كجم	١٠ كجم	١٠ كجم
٧٠ كجم	١٥ كجم	١٥ كجم
١٠٠ كجم	٢٠ كجم	٢٠ كجم
١٥٠ كجم	٢٥ كجم	٢٥ كجم

المعرض
مكة المكرمة
شارع إبراهيم الخليل
هاتف
٥٣ ٦٩٧٢٣

نيوزيلندا.. والانزوس

كان حق نيوزيلندا في الرض . صحيح انها جزء من نصف الكرة الغربي ، ولكنها لا تريد ان تكون في شواطئها مراء ، لسفن تعمل رؤوسا نووية للغرب لانها دولة صغيرة لا تستطيع ان تمنع رسو السفن المعاملة من الشرق ، ولا تريد ان تكون عرضة لحظاً صيانة نووية ، او احكام بين معسكرين ، لانها - اي نيوزيلندا - تعرف انه لو نشبت حرب عالمية ، فان احدا لن يؤخذ رأيه في استخدام ارضه او شواطئه . رستكون الكرة الأرضية بكاملها ميدان حرب .. وما دام الامر كذلك ، فلماذا لا تستمع بالاثنين في زمن السلام الجزئي ..؟

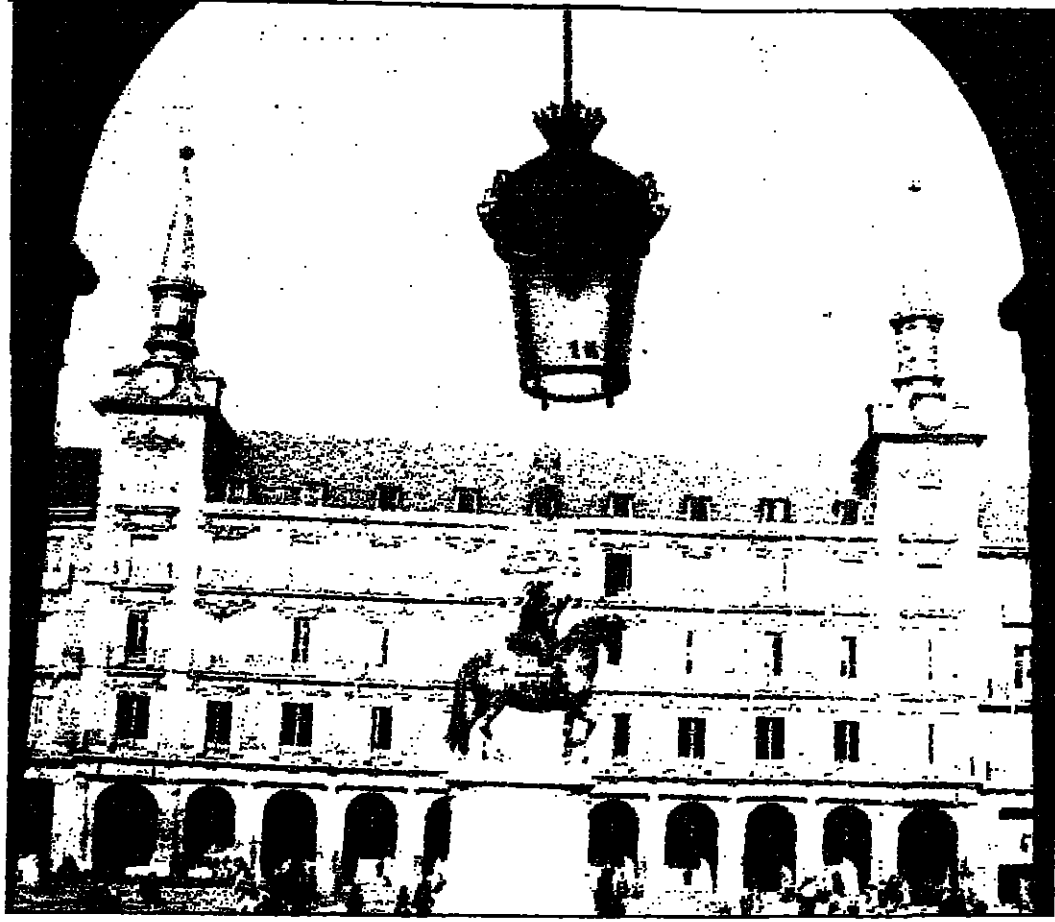


ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا

حامد طواع

ممكنه اعمه الاصل

مدريد.. المدينة التي تلتسم في وجوه الزائرين



المبانى والقصور القديمة - تكثر في إسبانيا

ثياب أبي عبد الله الصغير آخر ملوك الطوائف لازالت في المتحف

مصارة الثيران

تتميز يا إسبانيا بجمع تراثها إلى الألفاظ والرومان ظهرت في جزيرة كريت وفي بدايتها انحلت وجهها دينيا يعبر عن الإنسان البشري العادى الذى يتصل فيه آخر مواجهة الفرس الفوش الذى يتل الشرف ثم تحولت وسيلة لتسلية الأشراف والبلدان وإلى تكريم الشجاعة بعد نهاية عصر صيد الثيران الوحشية.

وفي القرن الثامن للميلاد ظهرت مصارعة الثيران في إسبانيا كاحتفال شعى حيث بدأت تعرف بالمهرجان الوطنى الأسباني ومع دخول العرب إسبانيا تطورت المصارعة وأخذت وجه الرياضة الرائع لما أضافه العرب من فنون الفروسية وأصبح المصارع يواجه الثور تنصفاً لخصائصه. إلى أن تطورت المصارعة إلى ما هي عليه الآن.

أشهر الساحات

توجد العديد من الساحات العامة التي تربط كل ساحة منها بمساحة أو مناسبة لتخليد ذكرى لها علاقة بإسبانيا فمن أشهر الساحات

ساحة الشمس

تقع ساحة الشمس وسط مدريد وهي المركز الرئيسى وسطها يقام تال يتل شعار مدينة مدريد. اشتهرت بساحتها الكبيرة التي يجتمع فيها تجمعا كل سنة للاحتفال بالعام الميلادى.

الساحة الكبرى

كانت في الماضى مقراً للإحتفالات الملكية. من أجل الساحات القديمة. تمتاز بوجود حوائط تعرض فيها التحف والطوابع القديمة. وبالقرب منها كهوف شعية تحفظ بالزوار يوماً تسمى «دوس ميسويس».

ساحة كولون

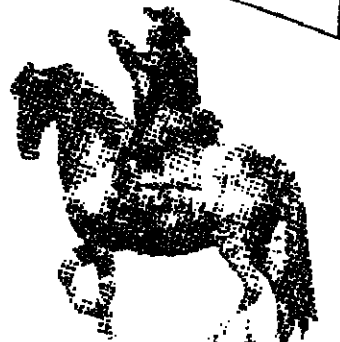
سميت تخليداً لكشف القارة الأمريكية الرحالة «كولومبوس» حيث يقع في وسطها تمثال ضخم له. وفي أسفل الساحة يوجد مسرح البلدية تقام فيه حفلات موسيقية. وتنفرد على الساحة الملكية الوطنية.

وانشغالنا واختلافنا تذكر ذلك كله. فنشعر بالفصحة ونحترق الآلة والحسرة تنغلغل في النفوس الغيرة كشاعرنا العربي الذى زار هذا الفردوس فجلس كئيباً حزينا يكفكف دموعه ويلعلم بقايا التاريخ...

ناظر كل عرب يزور ذلك «الفردوس المفقود» فيقف على آثار العرب: فيلمس الآثار والبصمات واضحة على كل شيء كحضارة إنسانية راقية تحكي عظمة هذه الأمة وسحر فكرها. ونبرتها. تلك المنظمة والمكانة التي اضمحلنا لتفريطنا

ولم أعشق بلاداً كما عشقت ربوع الاندلس.. تلك الربوع التي ازدهت وازدهرت بأزهى العصور وما زخرت به من الفنون والآداب والعلوم التي ارتبطت بتاريخنا العربي المجيد. وتلك السطور المشيئة والصفحات الناصعة التي جسدها «أوانتنا» تلعب أمام

لم أعجب بلد زرت... كما أعجبت بإسبانيا لحافظته على الآثار.. والعناية بها والصيانة لها على الرغم من مضى مئات السنين على انشائها. وهي مقدره عجيبة تعطينا انطباعاً عن إيمان هذه البلاد وأهلها بأهمية التاريخ لأن الآثار اصدق تاريخ!



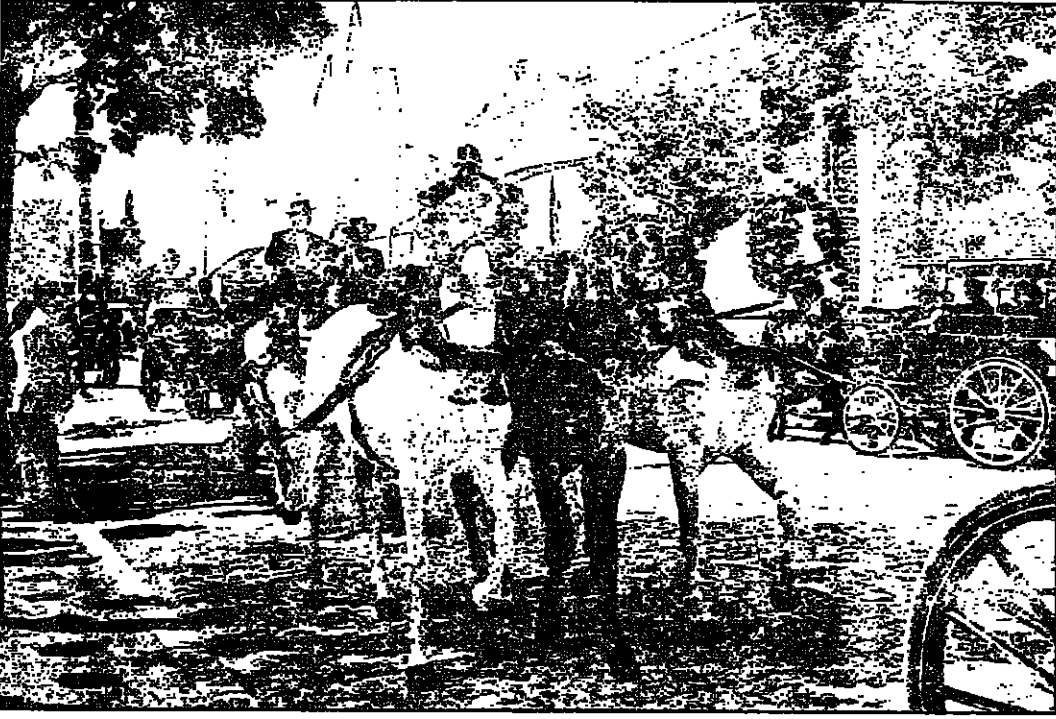
ما زال في سوادها.. ينام ليل البادية؟ أنشأها العرب.. وسماها ماجريط!!

الاندلس ابن حيان «حين تناول عصر الأمير محمد بن عبد الرحمن يقول ابن حيان نقلاً عن الرازي» وخمد في سلطانه الآثار الجميلة والآلات الجزيلة والفنون العظيمة والعناية التامة بمصالح المسلمين والتهم بظهورهم. والضبط لأطرافهم والتوجه لمصالحهم وهو الذى أمر ببناء حصن استرعى لغالل مدينة سالم وهو منها بين الجوف والغرب وهو الذى بنى لاهل نهر طليطلة حصن «طلمنكة» وحصن «مجرط» وحصن بنى فراطة!

وعلى الرغم من أن العرب منشئو مدريد أو مجرط إلا أن كثيراً من المؤرخين احتفلوا حول اسمها فقيما يقال أن الاسم «مجرط» معنى مركب من كلمة عربية وهو «مجرى» مضاف إليه مقطع ناه من اللاتينية الدارجة «يط» بمعنى التفكير ليصبح معنى الكلمة المدينة التي تكثر فيها التجارى والشارحة هنا إلى التجارى والتجارت الجوفية التي كانت تحمل الماء إلى سكان المدينة ويرونها وحدانها وزروعها وجامعاتها إذ قام العرب باحتصار المياه من الأنهار الأندلسية التي حفرها من التلال القريبة. ومرورا بالماء الجوفية داخل القنوتات إلى المدينة إذ أن نهر التناطس لا يفيض شياً في أمداد مدريد بالماء وحسب اليوم يسخر الناس من هذا «النهر» المصاحف فيقال: أن له الفضل على سائر أنهار الدنيا إذ يمكن عبوره بكل طرق المواصلات الممكنة على ظهر مطية أو سيرا على الأقدام إشارة إلى جفافه في معظم أوقات السنة. وقد أصبحت مدريد في الوقت الحاضر أغنى مدن العالم بالماء بفضل تلك الطرق التي أوجدها العرب. وحديثاً المهندس برفو مويبلو سنة ١٨٤٥ م تحت اسم قناة أزابيل الثانية وإلى هذه الجارى يعود الفضل!

ومدينة اليوم تحافظ على أحيائها العربية الكثيرة رغم تقدم العمران وتوسع المدينة مثل شارع الفرائده وحقل البايو وحقل الزيتون وحقل الفستق واللوز وحقل اللوز وهذا الحقل كان منطقة التروية لاهل «مجرط»!!

وباختصار نستطيع أن نقول أن مدريد هذه المدينة العريقة قد ورثت عن أسلافها العرب حب العلم والفن ومن «كتاب القنيس» لأثير مؤرخى



في الصفات والمهرجانات يظن الطابع الأسباني بمراته

تنساب وتندفق إلى المدينة عبر القنوات والجاري التي أسسها العرب

وقد أدرك الأمير محمد الأول الجد الأول لعيد الرحمن الثالث في أواسط القرن التاسع أن فرق هذه التلال يمكن أن تشاد مدينة تصبح مصدر إشعاع حضارى وصحناً مديناً

العرب والاستراتيجية

أنشأ العرب مدريد أو «مجرط» في هذا الموقع لكي يسدوا بها حاجة استراتيجية ماسة للفرق الإسلامية الناجمة وسرعان ما اتسعت القلعة العربية حتى أصبحت مدينة «ديفنة» كما يصفها سائر الجغرافيين العرب! ومن وصفهم نرى أنها كانت مدينة تحفها الحضرة وتكتنفها الزروع والأشجار وتكثر من حيطان الحدائق والجنان مبسطة تحت أقدام سورها

الشمال تسمح باستشاق الهواء النقي في جميع الأثناء وتحافظ على نسجتها الغراء الطلق طوال السنة. والطلوع التي تصطف على تلك الجبال أحيطة بمدريد تزين وفرة ونقاوة مياه مدريد حيث تحير العاصمة الإسبانية أغنى مدينة في المياه. كذلك توفر التلوج فلاة التزلج على الجبل!

الشرق وهو القصر الذى يسبق فيه البلاط الملكى الأسباني السفراء لتقديم أوراق اعتمادهم. وقد جاء برج السلطان ليطل على أجمل بقعة قلب الأنظار. حدائق نسجت ورحمتها الطبيعة العذراء. نهر وفير وغابات خضراء وحول هذا البرج العربي وقى حاميهم أقيم أول حي كان أساس إنشاء مدريد. وخلف جدران هذا الحي ارتفعت الأسوار لتدافع عن حضارتها التي اكتشفها العرب هذا الشعب العظيم الذى بكاهوا في يوم وتركها عام ١٠٨٣ م غير أن أبناء الشمس لم يغادروا حاراتها الأولى حين بكاهوا السلاطين وملوك الطوائف النصق الشعب بالشوارع الضيقة والحارات التي حلت اسماءهم وأطلق عليهم «العرب المدججون» وبعدها تحول الاسم إلى «الموريي» أو حي العرب وأبناء هذا الحي هم أهل الفن وصانعي الخي. ومازال يحافظ على طابعه العربي من هندسة وبناء البيوت المتلاصقة. الجدران والسطوح وساحات التجمع هؤلاء السكان الصامتون ما زالت وجعهم تحكى الآن أسرار الأسس العميقة والعظيمة فحلاوة التاريخ ولذة تذكره وترديده لن نجعلنا تنسى.

موقع مدريد

اختاره العرب

تقع مدريد. وسط إسبانيا. وتستقبل فوق مجموعة من الغضاب المتدعة بين نهرى «غوادا الراما» و«واخاراما» اختار العرب حافة إحدى الغضاب الواقعة على نهر «المنشائس» ونهر الكستينا. والبارادو. ليضعوا حجر الأساس وتكون حصناً طبيعياً مديناً! وتحتير مدريد العاصمة الأكثر ارتفاعاً في أوروبا وعلى الرغم من ذلك طقسها أكثر صحياً من باقي الدول الأوروبية فالجبال تحيط بها من



طابع البناء والمعمارة الإسلامية تبدو واضحة

فلانكو.. فلانكو وتسيطر الحانة العالية على قهقهات صوح خشب ويصوت صوت حزين يسيل ككافورة من ذهب وأجلى في زاوية ألى دموى.. ألى بقايا العرب وهو في موضع آخر يشهد ويستعيد فلا يجد سوى الآثار التي بقيت تحمل الأسماء العربية لم يق في إسبانيا منا ومن عصورنا الخالية غير الذى يقى من الحضر بجوف الأثرى ما زال في سوادها ينام ليل البادية.. لم يق من قرطبة سوى دموع المذنبات البكية لم يق من ولادة ومن حكايا حنيا فاقية.. ولا بقايا.. فاقية.. لم يق من قرطبة.. ومن بني الأجر.. إلا ما يقوله الراوية وغير «لأغلب الله» تطلق بكل زاوية.. لم يق إلا قصرهم كرامة من الرخام عابية.. تعيش لازالت على قصة حب ماضية!! بعد التسلقات الأربعة التي نشرت عن «قصر الحمراء» وأشباهه. ورقطبة. وغرناطة. توقفت عن استكمال البقية الباقية من المدن والآثار العربية بالاندلس لظروف مصعدة.. حالت دون الاستمرار في النشر ولعل ردود الفعل لدى العديد من القراء والمتابعين واحتياهم بالمواضيع التي سبق نشرها هو الحافز الذى دعاني إلى تجاوز تلك «الوقف» وإغراق بمعاودة الكتابة عن تلك البلاد التي رفرت عليها راية الاسلام. فغاية قرون ازدهرت بالعلم والأدب والفن والثقافة وكانت مسرحاً ومنازاً ومهداً للحضارة التي انبثقت وشع نورها في أرجاء أوروبا!

مدريد.. المدينة المتبسمة

ليست مدريد عاصمة إسبانيا فحسب. بل هي أيضاً عاصمة اللطف والطف والحيوة المرحية التي تشع من نفوس أهلها وجسم الحياة والرائحة.. فالزائر لم يدرك حتى أن سحرها وجمالها يسرى في نفسه وتأثره بالطبيعة بلاء جوانبها. شوارعها حدائقها وبيوتها الخاصة فدينة مدريد لها شخصية فذة ترك أثراً لايمحى من النفس يحملها السباحة. ومتاحفها وقايتها فهي مدينة الفن والفنانين. والتي جمعت القصور الأربعة في فصل واحد. كما جمعت طبائع الشعوب. تلبس عراقيها من خلال كهوف الفجر والحارات الحقيقة الضيقة. والكرم المتفرح. والبسمة الواسعة المرسومة على نفوس الحسان. ونظرات الشيوخ. وملاعب الشباب تدعوك بكل مودة لمشاركها المرح والبهجة والسمة. وهي حاضر مزدهر لم يسلب القديم أصالته فلا تلاحظ بعضوانه وخموضه.. يقف صامداً. وإحضر بهائه وزرعه يظل عصره فيهم من المواصلات الأوروبية الجميلة.

مدريد.. تاريخياً

تقول العديد من المصادر أن أول من اكتشف مدريد ووضح أول حجر فيها هم «العرب» فالسلطان محمد الأول عشق هذه المنطقة التي تشكلت مدريد وأقام فيها برجاً في المكان الذى يتجلى الآن «القصر الملكى» قصر

وحسن الضيافة وطيب المعشر. وفيها أماكن فريدة معمرة من روح المدينة تحيط بها مناطق ريفية جميلة وأماكن آثار قديمة هواة المتاحف والآثار يجردون الكثير منها وهواة التسلية والسهر يجردون الأبنك المصعة. إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

استطاع: محمد موسى المبرجى

في استطاع محمد موسى المبرجى أن يجمع بين

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

الروية يجرى على نقاش فيه وقطع وطافى وأثارت خروج حرية يعتم عدا من الصالونات الفخمة التي تحوى على تحف تاريخية وأصناف من السجاد القديم. وتقام فيه دعوات رسمية كما توجد بالتحف المرقى ثياب إلى عبادة الصغير آخر ملوك الطوائف والحكام العربى الأخير الذى سلم «مفتاح غرناطة» عندما سقطت والذي اطل من قصر الحمراء وتمايمت الزفرات منه.. وبكى قبره أمه عائشة الأندلسية وهي تقول: «أجل قلبك مثل النساء ملكاً لم تتلفعه عه كالأرجال»!

المتاحف الهامة

يوجد بمدريد عدد كبير من المتاحف التي تحوى على أعمال فنانين من الرسم الأسباني والرسم العالمى. وبها أيضاً متاحف لأعمال كبار الفنانين وأغرى للآثار والعلوم.

القصر الملكى

القصر الملكى من أجل القصور

حياة وابو في كتاب وفيلم

استقبلت المطابع كتاب الزميل حمد الراشد دابو ودموع وانتصارات وهو الكتاب الذي تم اعداده من أجل مواكبة مناسبة اعتزال دابو يوم الإنهاء القادم بمباراة الأهل وفتنور المولدى .



الكتاب حافل بالكثير من الأسرار عن حياة الداهية دابو ويم طبعه على حساب صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس أعضاء الشرف بالنادي الأهل وسيكون دخل مبيعات الكتاب لصالح دابو .
المعروف أن هناك أيضا فيلما وثائقيا عن حياة دابو الرياضية يتم اعداده وتصويره ليكون جاهزا للطرح في المناسبة نفسها .

ملحق
الشدة

السبت ١٨ جمادى الآخرة ١٤٠٥
١٨ الحوت ١٣٩٣ - ٩ مارس ١٩٨٥

الرياضة

مشاركات
عبد الوهاب خياط

البريد - محمد السراوي :

تقام عصر اليوم أولى مباريات دور الأهل لكرة القدم لنادية القسم وقد قسمت فرق المنطقة الى مجموعتين تصدر المجموعة الأولى العرب ثم النجمة من عزرة وتصدر المجموعة الثانية الخلود من الرس والجواء من رياض المحضرا
وستقام المباراة الأولى على ملاعب النجمة بين النجمة والجواء والمباراة الثانية ستقام على ملاعب الخلود بين الخلود من الرس والعرب وان يعلن منطقة القصيم سيمثل في دورة الصعود الى دوري الدرجة التي ستقام في شوال القادم بمدينة الطائف .

اليوم
دور
الأهلية

كرويف يلعب بمباراة اعتزال دابو

يقتل فريق فينورد الهولندي الذي سيلعب مع فريق الأهل مباراة اعتزال النجم الكبير أمين دابو مساء الثلاثاء القادم .
وسيفقد الفريق بعد وصوله مباشرة مقررا صحفيا .
ويضم الفريق الضيف بين صفوفه جناح منتخب هولندا العظيم تاهاماتا لنيل في كأس العالم ٧٤ ، ٧٨ وسجل رئيس ونجم النجوم يوحنا كرويف الذي صرح للتلفزيون الهولندي قبل ثلاثة أسابيع بأنه قد اعتزل الكرة نهائيا ولن يلعب لاي فريق ولكنه تزولا عند رؤية ادارة النادي الأهل السعودي واقف كرويف على أن يشارك فريقه فينورد بمباراة اعتزال دابو يوم الإنهاء القادم على استاد جده .
وسيفاجأ الجمهور الهولندي بحجم مشاركة كرويف في هذه المباراة .



في آخر المشوار .. الدرع للفارس الهلالي المغوار



دور الدوري في احتضان الإنطال - تصوير / فاضل نور الدين

الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال يتسلم الدرع من امير الشباب

توجيه الدعوة الى ١٦ دولة للمشاركة في السباق الدولي الخامس

الرياض - المدخل
يرأس سمو الأمير بندر بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للدرجات مساء اليوم السبت في مبنى مجمع الاتحادات الرياضية بالدعوة اجتماعا للمجلس يتم خلاله بحث المواضيع المتعلقة بنشاط اللعبة .
وأوضح سكرتير عام الاتحاد الأستاذ عبدالرحمن الطبق أن في مقدمة المواضيع المدرجة على جدول :
احتفاظ المجلس بتوافقة المقام السامي الكريم على القائمة الملكية للسباق الدولي الخامس للدرجات لمسافة ١٢٠٠ كيلو متر والذي سيجري الدعوة للمشاركة فيه الى عدد ١٦ دولة عربية واسلامية وصديقة ومناقشة الترتيبات المبدئية الخاصة باقامة هذا السباق المقرر له منتصف عام ١٤٠٦ هـ .
كما يناقش المجلس التصديقات النهائية لمنتخب المملكة المشارك في البطولة العربية الثالثة للدرجات للناشئين والتي ستقام بالمملكة المغربية في الفترة من ١٣ - ١٨ رجب القادم وتحت توجيه المكتب التنفيذي للاتحاد للاقامة مسكوكا للحداد اليها لمنتخب .
وكذلك عمل لقاءات تحفيزية خلال نهاية المسكر .
كذلك ينظر المجلس في ترشيح مندوب الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي وايضا مرشحي الاتحاد من المشاركين في التحكم في البطولة العربية الثالثة للدرجات بالمغرب ودورة صقل المدينين العرب ليل درجة حكم «مرشح دول» .
والنظر في تسمية مندوب الاتحاد في اللجنة التنظيمية للعبة لدول مجلس التعاون وتسمية مرشح آخر ليل وسام الامير الحسيني لى ان سهم في تطوير البطولات الدولية وحقق خدمات متميزة في المجال الرياضي .
١٤٠٦
والنظر في ترشيح الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بضرورة المشاركة في بطولة العالم للناشئين للدرجات والتي ستقام في المغرب ١٩٨٦

أمير الشباب يُصمخ المساء الأهلاوي بالفرحة



أمير الشباب وعلى يمينه بندر بن خالد بن عبدالعزيز وعلى يساره خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وبدر بن فهد

خضر الفنايل .. ربيع الجمايل

بفضله وتوفيقه يتحقق دائما هذه البلا نتمنى
متراسلا في جميع الجوانب مركزا على العقيدة
السماحة مستمدة بعد ذلك نصرة وعرضا من
مواظبة الذين يبدلون كل مال وسعهم من أجل
رفعة هذه البلاد .
انا في هذه الليلة ونحن نكرم الأهل الذي
حقق تصانين غالية للمملكة العربية السعودية
على الصعود وازدهت على الحياة وتألق على
السواعد عادت مرة أخرى فترات الحفل الفني .
وكانت العزوة من فنان العرب الكبير محمد عبده
سعودي وأي نصر لاي سعودي هو نصر لاي
عربي وأي نصر لاي عربي هو نصر لاي
اسلامي . يقول لا اله الا الله ونحن نرد اليه من
جوار الكعبة محمد رسول الله .
أود ان أقدم شكرى رئيس النادي واعضاء
الإدارة وإجتهادهم المجهود وأريد ان أقول انه
يفضل ومناخه جلاله مولاي الملك فهد بن
عبد العزيز وبفضل حماة ودعم صاحب السمو
الملكى سیدی الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى
جهوز الأهل قائد جواهر المنتخب عا
الاهلى .
المعهد وصاحب السمو الملكي سیدی الأمير
سلطان بن عبدالعزيز بفضل دعمهم بعد انه
وبفضل تكاتف الشباب وباحلاص العمل في
وحده فاني على ثقة باننا سنحقق النصر باذن الله
ومرة أخرى اشكر الجميع وأحر دعواتنا ان الحمد
له رب العالمين .
وبعد السعادة الفاعرة التي اوجست
على الصعود وازدهت على الحياة وتألق على
السواعد عادت مرة أخرى فترات الحفل الفني .
وكانت العزوة من فنان العرب الكبير محمد عبده
سعودي وأي نصر لاي سعودي هو نصر لاي
عربي وأي نصر لاي عربي هو نصر لاي
اسلامي . يقول لا اله الا الله ونحن نرد اليه من
جوار الكعبة محمد رسول الله .
أود ان أقدم شكرى رئيس النادي واعضاء
الإدارة وإجتهادهم المجهود وأريد ان أقول انه
يفضل ومناخه جلاله مولاي الملك فهد بن
عبد العزيز وبفضل حماة ودعم صاحب السمو
الملكى سیدی الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى
جهوز الأهل قائد جواهر المنتخب عا
الاهلى .

خمس الأهل جين المساء يوم اس الأول بالفرحة .. وسم الصدر بالانجاء .. وازدهت
الاحتفال بول الانتصار الكبير ..
تحت مواء الليل الى أمل يركض في مركب الفرح .. وأسمى الطام حياة .. وفتحت
آلاف الزورق في الأكف .. وانفتحت موانئ الراحة .. واصبحت القلوب تنف بكل مواهب الشرق
.. بكل قابليات الانشياء ..

كان لي جلد .. مساء يوم اس الأول حلم
انكرو بزين الانظار هذا الليل الرائع .. ولذا
الاهل للمعش .. ولذا الأهل للعلم .
ان الفرحة بالاهل .. غت .. وترعرت ..
وانفتحت من صدور الملايين بالن .. والمخربين
بكتابات الاداع ..
فما حل الأهل راعا .. كروية الأداء
الاهلوى الفيز .. مدعما .. كاتسارته التي
يحيى على أرض الحب فترديا بطور الفهم .. وواقع
الشعر ..

كانت أسمة حائلة .. بكل المشاعر التي
أعطت الأهل الحب وسحة الوفاء ..
وكان حضور أمير الشباب صاحب السمو
الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وساماً
توج جيد ذلك المساء الرائع .. وازدهت به جبهة
بناء الحفل في الساعات الخمسة والنصف بالقرآن
الكريم .. ثم التي الشاذ أجد عبد نائب رئيس
النادي الأهل ذلك كثر كبريا بحضور على
الاهلوى مع ناديهما واكد بان هذا الانصار
الكثير الذي يحفظه الأهل هو استمرار لحصاد
الكرة السعودية في زمن الانتصار الكبير . وقال
بان كأس القدم والظافة اما هو نصر للرياضة
بعزوة عامة ..

ثم التي الشاعر حامد عبد الصادق قصيدة
رائعة تحدثت فيها عن انتصار فرقة الحرب الاهلوى
ولم يفرق الفكرة الذي ..
وقدتم بعد ذلك فرقة الفنون الشعبية بعضاً
من ألوان الفن الشعبي .. بدأ معها الحفل الفني
الكثير بمقطوعة ميقية لللال .. ثم توالى
فترات الحفل ..
قدم الفنان يحيى لسان ثلاث اغاني - طال
علاي ، شرف الدنيا ، نظرة عينه
ثم غنى الفنان محمد عمر أربع اغاني -
صاحب اليل ، ناصف الزوق ، ليل المود ،
يا صعل قد اتى صلا .. حيث قام عدد من
لاهي الأهل والحضور بأداء رقصة الزمار الشعبي
في جبهه الدور مع الفنان النجم عبدالجهد
عبدالله - عسل صالي ، ميامه القامة ، ظل
المحب .. ثم كان اللقاء مع اغنية الأهل (حل
الون) التي صاغ كلماتها الشاعر الفنان الكبير
الامير محمد عبدالهادي الفيصل .

ثم اصلى صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز صلاة التكريم
لقدم رئيس النادي الأهل الدكتور عبدالرزاق
ابراهيم .. ودمع النادي الأهل هدية لسعود
الكريم ، كذلك قدم جهوز الأهل شعار النادي
الأهل هدية لسعود ..
بعدها قدم امير الشباب فيصل بن فهد بن
عبد العزيز ودور الكرة الطائرة هدية للنادي
الأهل ولهم هدية للتكريم عبدالرزاق ابراهيم
تقديرا لجهود في قيادة القفلة الاهلوى ..

ثم اصلى صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز صلاة التكريم
لقدم رئيس النادي الأهل الدكتور عبدالرزاق
ابراهيم .. ودمع النادي الأهل هدية لسعود
الكريم ، كذلك قدم جهوز الأهل شعار النادي
الأهل هدية لسعود ..
بعدها قدم امير الشباب فيصل بن فهد بن
عبد العزيز ودور الكرة الطائرة هدية للنادي
الأهل ولهم هدية للتكريم عبدالرزاق ابراهيم
تقديرا لجهود في قيادة القفلة الاهلوى ..

ثم اصلى صاحب السمو الملكي
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز صلاة التكريم
لقدم رئيس النادي الأهل الدكتور عبدالرزاق
ابراهيم .. ودمع النادي الأهل هدية لسعود
الكريم ، كذلك قدم جهوز الأهل شعار النادي
الأهل هدية لسعود ..
بعدها قدم امير الشباب فيصل بن فهد بن
عبد العزيز ودور الكرة الطائرة هدية للنادي
الأهل ولهم هدية للتكريم عبدالرزاق ابراهيم
تقديرا لجهود في قيادة القفلة الاهلوى ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب توج الهلال بطلا لدوري المساء لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ بعد ان انسى اخر مباريات عصر امس بطوله على فريق النصر بهدف واحد مقابل لا شيء جاء في الوقت الضائع من المباراة .. وكان سمو الأمير فيصل بن فهد قد قام بتسليم نادي الدرع في دورة الدرجة الأولى مع الميداليات الذهبية ونادي الكوكب الميدانيات الفضية وذلك ماين شوطي المباراة ..

وقام سمو بعد نهاية المباراة بتسليم درع الدوري المساء لرئيس نادي الهلال سمو الأمير عبدالله بن سعد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس أعضاء الشرف بالنادي الأهل وسيكون دخل مبيعات الكتاب لصالح دابو .

وقد جرت مباراة الهلال والنصر دون اية نتيجة ايا كانت فلم تكن لفرق على حصول الهلال على درع الدوري ولكن فوزهم كان مهما لكي يتسلطوا الدرع والميداليات وهم في عنوان شرف الفوز والفرح ..
اما النصر فللمباراة لاسي بالنسبة له خبا .
المباراة في مسودها حوسبة المسوى سيرة من الفريقين بالرغم من غياب لاسي للنتيجة عن الفريق مع الجور الابد الذي ار على الحضور الجماهيري ..

بدأت المباراة سيرة من الفريقين وخاصة من النصر الذي ظهر في لقاء الاس في افضل حالاته هذا الموسم من حيث ترابط خطوطه وتناسق الهامه واستحواله على الكرة وهذا مؤشر جيد بالطبع يرضي جهوز النصر .
اما الهلال فقد ظهر ايضا بصورة جيدة لا تقل عن النصر الا ان تلالى الهجوم كان خطيا ماعدا سعد مبارك الذي اظهر الجمهور بقبائه وسرته الرائع وواجه صعبة من منصور العفادي الفعير الصرولي الذي ادى دوره جيدا .. بيتا كان مشاري الهويان جيدا من مسودا اما منصور بخير فقد قام ببعض المفاوالت ولكنها لم تنجح وكان دفاع النصر جيدا بقيادة القرن ووسط الفريقين اديا دورا حيث تألق حارس مروري في منطقة المادوة وسامعه القاتي والمروعي وسبطروا على فترات كبيرة من المباراة فيما كان وسط الهلال حركه الا ان كرتيه لم تكن بالسلطة وبسبب قوتهما مقطوعة وافضلهم كان عبادي الحذلي بيتا اخفى عبدالرحمن القحطاني .
اما هجوم النصر فقد كان متحركا واحسن حالا من هجوم الهلال الا ان حيرة لاسيه لم تستطعهم في استنار القصر

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب توج الهلال بطلا لدوري المساء لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ بعد ان انسى اخر مباريات عصر امس بطوله على فريق النصر بهدف واحد مقابل لا شيء جاء في الوقت الضائع من المباراة .. وكان سمو الأمير فيصل بن فهد قد قام بتسليم نادي الدرع في دورة الدرجة الأولى مع الميداليات الذهبية ونادي الكوكب الميدانيات الفضية وذلك ماين شوطي المباراة ..

وقام سمو بعد نهاية المباراة بتسليم درع الدوري المساء لرئيس نادي الهلال سمو الأمير عبدالله بن سعد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس أعضاء الشرف بالنادي الأهل وسيكون دخل مبيعات الكتاب لصالح دابو .

وقد جرت مباراة الهلال والنصر دون اية نتيجة ايا كانت فلم تكن لفرق على حصول الهلال على درع الدوري ولكن فوزهم كان مهما لكي يتسلطوا الدرع والميداليات وهم في عنوان شرف الفوز والفرح ..
اما النصر فللمباراة لاسي بالنسبة له خبا .
المباراة في مسودها حوسبة المسوى سيرة من الفريقين بالرغم من غياب لاسي للنتيجة عن الفريق مع الجور الابد الذي ار على الحضور الجماهيري ..

بدأت المباراة سيرة من الفريقين وخاصة من النصر الذي ظهر في لقاء الاس في افضل حالاته هذا الموسم من حيث ترابط خطوطه وتناسق الهامه واستحواله على الكرة وهذا مؤشر جيد بالطبع يرضي جهوز النصر .
اما الهلال فقد ظهر ايضا بصورة جيدة لا تقل عن النصر الا ان تلالى الهجوم كان خطيا ماعدا سعد مبارك الذي اظهر الجمهور بقبائه وسرته الرائع وواجه صعبة من منصور العفادي الفعير الصرولي الذي ادى دوره جيدا .. بيتا كان مشاري الهويان جيدا من مسودا اما منصور بخير فقد قام ببعض المفاوالت ولكنها لم تنجح وكان دفاع النصر جيدا بقيادة القرن ووسط الفريقين اديا دورا حيث تألق حارس مروري في منطقة المادوة وسامعه القاتي والمروعي وسبطروا على فترات كبيرة من المباراة فيما كان وسط الهلال حركه الا ان كرتيه لم تكن بالسلطة وبسبب قوتهما مقطوعة وافضلهم كان عبادي الحذلي بيتا اخفى عبدالرحمن القحطاني .
اما هجوم النصر فقد كان متحركا واحسن حالا من هجوم الهلال الا ان حيرة لاسيه لم تستطعهم في استنار القصر

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

الأكيدة التي سمحت لهم امام مرعي الهلال خاصة من قبل ناصر فهد والحليل . ولم يستطع هجوم النصر القوية الواضحة ودعم الانضمام بين فاني وسط قلب الدفاع الجمعي ومنصور الاحد .
وكان باستطاعة النصر ان يخرج على الاقل صعدا في مباراة الا اس ان الكرة « فرس واعداف » .

ليلة الجديدة للمنتخب



تأكيد على حضور المهاجم النهاز للفريق!
أقصى الجهد لدعم الوسط .. وعقبات بالحيوية
الزيد من الصلابات لظفر ليعتد من جديد !!

مع .. فحده قد دعم بشكل جيد .. مرزوق .. جمال محمد .. طلال .. في .. والثلاثة يشكون في صفة .. فسيحل الأهداف وانتصار .. من هرايم للفظة وهو شياك .. سم صفة فريدة .. فامذاق خاص .. با .. بعض الزاني وجود احياي رايح .. وشايح وخمين .. فضلا عن .. الفلا في اكثر من مركز لانياف .. في .. يمكن ان يلعب قلب هجوم .. وجناح ايسر ولاعب وسط .. م .. وطلال صبيح يحيد اللب على .. (الين وايسر) بنفس الدرجة .. بل محمد رأس حربة ليشق له غبار ..

حشد هائل وناجح
خط الوسط .. والشكل الجديد .. غم أخام الزاني الفاني في دعمه هذا .. بعد غياب الكاين صالح خليفة .. سابة .. الف سلة .. فالتزاني يدرك قبل .. الدور الكير والوتر الذي كان يلعبه .. لم خليفة في دعم قوة الجهة اليمنى .. لا عن براعه كصانع ألعاب وهداف .. لذلك حشد الزاني كل ما في .. من اسلحة في هذا الخط .. في بشكل العمود القوي للمنتخب .. محور ألعابه ومفتاح انتصاراته ..

فأختار كل من فيصل الدين .. في أداء الفريق الاتفاقي صاحب .. رات .. والفرقة .. للمهاجرين .. ونواف .. ن الذي نجح بدرجة جيد جدا .. وب وسط فعال يحيد نقل المهمة الى .. ب الخصم بطريقة عين وجميرة وعبدالله الرشود المؤثر الذي .. وعبدالحليم عمر النجم الاكثر بروزا .. فريق احد ومهندس المفاجآت الذي .. ل العابه من لسة قان .. وعاد احمد .. في كساح هام لاضي عنه لدعم .. وف الدفاع الهامية .. وهذا الشكل .. فا اليه .. اللاعبين .. فهد .. صبح وكحي عامر وخالد الغام بكرون .. في قد نجح في أحداث التوازن المطلوب .. ات الوسط الدفاعية والهجومية ..



○ احمد نفاوي



○ فيصل الدين



○ احمد البشي



○ بندر سرور

ومن المؤكد ان درجة استيعابه للمهام .. الظهير الخفيف بعض الشيء عما كانت عليه سابقا .. وفي مركز متوسط الدفاع استطاع .. بالفيديو صاحب رمية القاس موزيل .. في مركز اخر غير مركزه الاصل ..

في مركز الظهير الايسر .. هناك .. عبدالمجيد ونواف خميس وان كما ترى .. حاجة المنتخب فعلا الى ظهير ايسر اخر .. لان نواف لعب طوال الموسم .. التصريح في مركز اخر غير مركزه الاصل ..

النصر وبندر سرور وما حاليا افضل من .. يشغل هذا المركز في فرقنا وان كان بندر .. يتفوق على ناصر في أداء الواجبات .. الهجومية والتمرل في عمق دفاعات .. الخصم الى حد ما !

تأكيد على صلاية الظهر
ونأى خط الظهر .. فحشد الزاني قد .. تبه لضرورة وجود لاعبين يشغلان مركز .. الظهير الايمن بنفس قوة وصلاية ناصر ..

ابرز الاهتمامات بالوسط
ابرز الملاحظات التي (تخلص) .. الشكل الجديد .. الأولى .. تركيز .. الزاني على (تشط) خط الوسط الى .. أقصى درجة وث الحياة والحيوية في .. صفره بعد غياب صالح خليفة .. فالوسط هو الهاجس الاول للزاني يليه .. الهجوم الذي حظي بدعم كبير هو .. الآخر ..



○ عبدالله الرشود



○ جمال محمد



○ طلال صبيح



○ تاياف مرزوق

في عنق الزعامة .. هل يفقد الزعامة ..؟

بشكل سيء .. فقد تعرض لتسع هزائم وفاز في مثلها خلال ٢١ مباراة لعبها حتى الان وهو يواجه مصاب عدة .. اما خاسر الدوري فريق بروسيا مونشن غلادباخ .. يستضيف فريق بايرن ليفركوزن رابع عشر الدوري في .. مباراة هامة لغلادباخ وهو المرشح لكسب لقاء اليوم .. اما هامبورغ السادس فيلعب مباراة سهلة مع كايسر .. وهو الثاني من القاع والذي لم يفز الا في مباراة واحدة فقط .. خارج ملعبه على ذيل الدوري دورتموند ٢٢/صفر وفاز .. ببياراتين فقط على ملعبه هذا الموسم ٤/صفر على بيلفيلد و ٢/٢ على مانهايم .. فريق بوخوم التاسع يلعب لقاء سهلا على ملعبه مع .. دورتموند الاخير اما اينتراخت فرانكفورت العاشر .. فيستضيف فريق انترراخت بروكسل صاحب المركز ال ١٥ .. وسيلعب شاكه صاحب المركز ال ١١ مع كايزر سلاوترن .. صاحب المركز ال ١٢ وكلاهما ب ١٩ نقطة .. فريق فورتنوا دوسلدورف ثالث عشر الدوري يستضيف .. فريق ارمينيا بيلفيلد سادس عشر الدوري الذي فاز .. ببياراتين فقط هذا الموسم ..

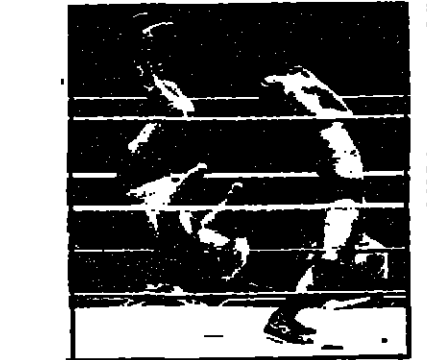
الدوري بعد غياب ١٩ عاما .. اما بايرن فقد فاز بالدوري سبع مرات اولها عام ١٩٣٢ وأخيرا عام ١٩٨١ وسوف تتركز .. الانظار والاهتمامات على لقاء الفريقين بايرن مع كولون وفيرد بريمن ومانهايم وفي ظل هذه الظروف يطمح فريق بايرن يورده ثقل ثلث الثقل من الدخول في حلبة المنافسة .. فالفرق بينه وبين المتصدر اربع نقاط مع العلم ان هناك .. مباراه مؤجلة ليورده ثقل مع ذيل الدوري فريق دورتموند في .. عقر دار الاخير ومن المتوقع ان يهبطا ليلقي الفارق تقطين .. بطل الدوري في الموسم فريق شتوتغارت صاحب المركز الثامن .. بينه وبين المتصدر ولو فاز اليوم في لقاءه الحاسم والثير مع .. بطل الدوري في الموسم فريق شتوتغارت صاحب المركز الثامن .. لاصبح يورده ثقل متساويا مع بايرن ذا خسر لقاءه اليوم امام كولون وفي حالة فوز يورده ثقل سيود وغزوية فيرد بريمن .. فان الفريقين يورده ثقل ويريمن يتساويان بالنقاط ب ٢٧ نقطة .. فقد سجل يورده ثقل ٤٠ صفا و١١١ مرماء ٢٥ هدفا قبل يدخل .. يورده ثقل منافسا على بطولة الدوري ؟ .. والنسبة لشتوتغارت فقد تدهورت عروشه هذا الموسم ..

فيما فريق كولون ليتباركس الى السنين ويجاوره اوى .. وساده كل شتور اليوم ٢٢ .. الى ان فريق بريمن لم يفز بالدوري الاثاني ١ الوند سلطنة .. سوي .. واحدة وكالت في .. عام ١٩٦٥ قبل يتفوق بقوة ..

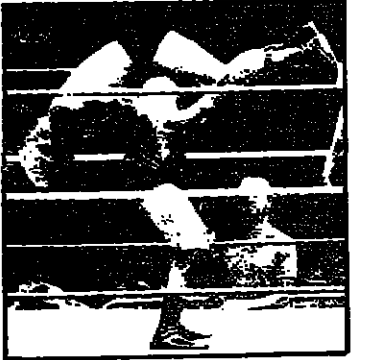
هكذا منه للأصل



○ كروشير يدخل الى الحلية ومعه المطرقة ليبدأ بضرب هارلي ريسي الذي يعزل اليه



○ آخر لقاء دار بين تيو سانتانا وجيرج فالتان (بعد فوز الأخير ببطولة الانتركونتينتال) وفي هذا اللقاء الأخير طرد الحكم المصارعين لاستخدامهما الكرسي داخل الحلية



○ آخر لقاء دار بين تيو سانتانا وجيرج فالتان (بعد فوز الأخير ببطولة الانتركونتينتال) وفي هذا اللقاء الأخير طرد الحكم المصارعين لاستخدامهما الكرسي داخل الحلية

العصق يضرب خصومه

بأطريقة في معركة دامية

جورج ويلز على خصميهما تشاول فولين .. والفتح اكي .. فاز المصارع الوحش بروس .. فيفكيك على خصمه بل روما .. في مباراة تحدى ايضا احتفظ بطلا الاتحاد العالمي للرباعي مايك روتنر وباري ويندهام بجزام بطولهما بعد فوزهما على خصميهما الثاني جيك كارولر وبات بولاند في مباراة مفرقة جدا .. فاز المصارع اللير جيكارد دوغ .. على خصمه اس. جي. بروس .. في مباراة رائعة عيفة فاز الثاني .. المكروه والاني شعبة الشيخ حين عرب .. الارباب الملقب (بالشيخ الحديدي) مع .. زميله الروسي نيكولاى فالكوف على .. خصميهما غراندى براز بيت الاكاف ..

مباراة الاسبوع

في مباراة عيفة وشرية تدخلت فيها .. المطارق والالات الحادة بين كروشير وهارلي .. ريسي على حلية فيلادلفيا تدخل فيها كل من .. الاتاني بوي هين والبطل الاولمي كين باتيرا .. حيث كانت سبة جدا فمكن كروشير .. (اللقب بالمصرة) بضرب كل خصومه .. بالطريقة ابتداء ببارلي ريسي ونهابة بكن باتيرا .. في مباراة تم فيها طرد المصارعين جميعهم بعد .. معركة دامية ..

تيتو سانتانا يفوز على الشيخ الايراني

على حلية ماديسون مكير غارثن فاز .. المصارع المحبوب تيو سانتانا على خصمه .. الزاني حسن عرب في مباراة مثيرة جدا .. كمت افضال المشاهدين الذين ظلوا طوال .. الابع عشر دقائق على اصصامهم حتى ان .. طبق سانتانا مسكه التي اصبح يشتر بها .. الان وهي مسكة كسر السابق على شكل .. الابعة ليفوز ولبحطم خصمه !!

لقاء في انتاين وسانتانا على الهواء جملالين الدولارات !!
كتب : هاني بوقري :

جرت يوم الخميس قبل الماضي مباراة كبرى على حلية فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية بين مصارعين قوين حقا ونعفيهما جيدا الاول بطل الاتحاد القوي للاتحاد الدولي لمصاري الوزن الثقيل ملك قلب والذي دافع عن بطولته وحزامه .. اما الثاني بون اكثر من خصمه بباري (٢٥) كغم .. وقد تمزق لقايلها بالقوة لما اهدم الحديدي في مباراة مثيرة جدا ومع الشف لم يحضرها سوى جمهور لا يزيد عن الالف شخص فقط !! وقد لعب المصارعان بكل فبريا التي يتمتع بها المتنافسان وفي الدقيقة الثالثة عشر من المباراة طرد حكم المباراة السيرجيت سلاتر لانكابه مخالفة غير قانونية لما ادى الى احتفاظ ملك قلب بجزام بطولته دون اى صعوبة ..

« آخر اخبار »

احتفظ المصارعان باري ويندهام ومايك روتنر وبتولتهما وحزامهما الاتحاد العالمي للرباعي) بعد فوزهما مؤخرا على الثاني المجدين فما سيف لباري وجون روفر بيت الاكاف .. فاز جورج فالتان على خصمه جوي مارشو بيتت كليه على بطولة ..



○ كروشير وضربا ساحة على بوي هين

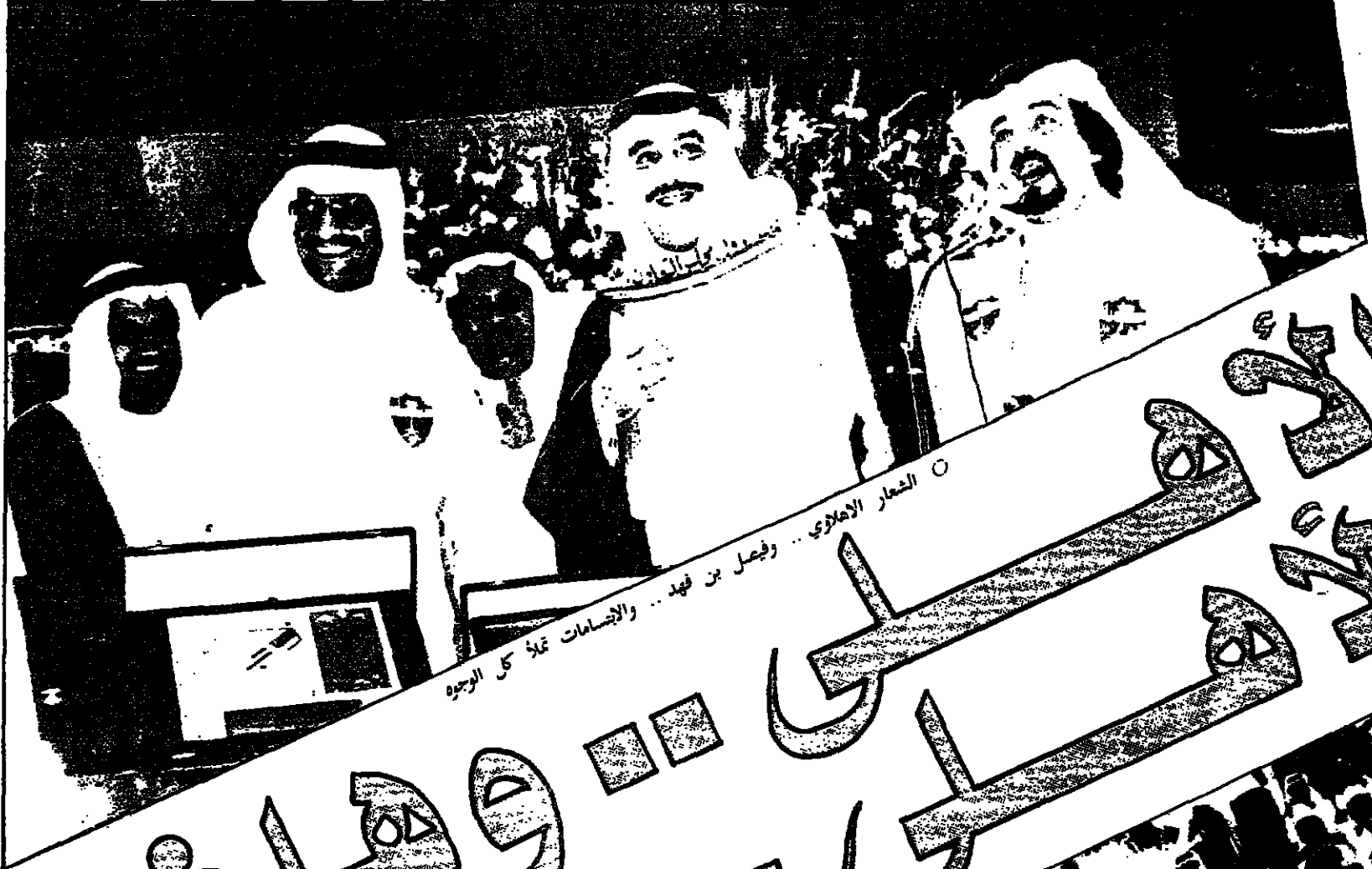
○ الملحق الرياضي ○

○ الملحق الرياضي ○

○ الملحق الرياضي ○



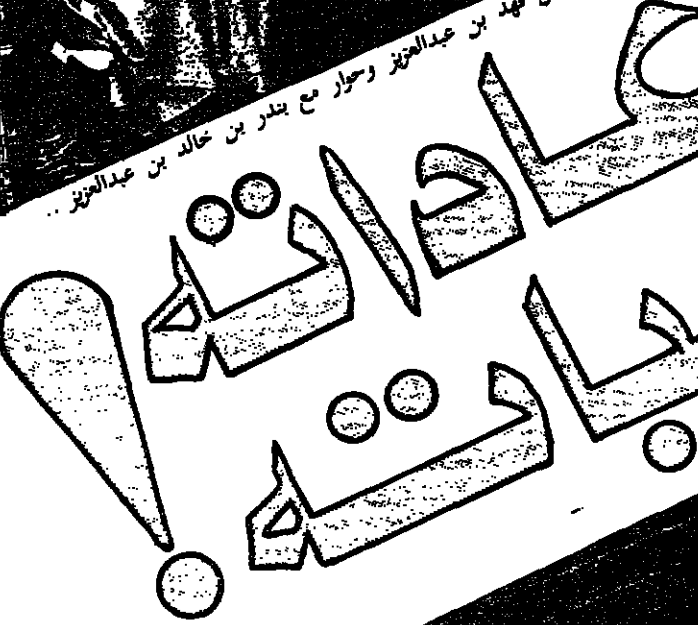
○ أمير الشباب في حديث عن الأهل مع خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز



○ الشعار الأموي... فيصل بن فهد... والإصمات غداً كل الوجوه



○ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسوار مع بندر بن خالد بن عبدالعزيز...



○ أمير الشباب في لحظة أبهة حانية مع طهر أسيا الأول محمد عبدالعزیز



○ أمير الشباب في لحظة أبهة حانية مع طهر أسيا الأول محمد عبدالعزیز



○ فادر وسط لفة الرعب الأموي



○ محمد احمد قاسم وإصامة عريضة بانتظار عقد الورد من اهل الناس



○ عاظمي السوركي... وهدية الجماهير الأموية لروحه الراحبة



○ «السلوة» تابع حفل البطل... ومن بين الزملاء عبدالرحمن اخضر ومحمد الليسي ومالك اخمادي وفوزي عياط وحيد السراشد



○ رئيس القلعة الأموية يرقص على انغام املاوي والكأس املاوي

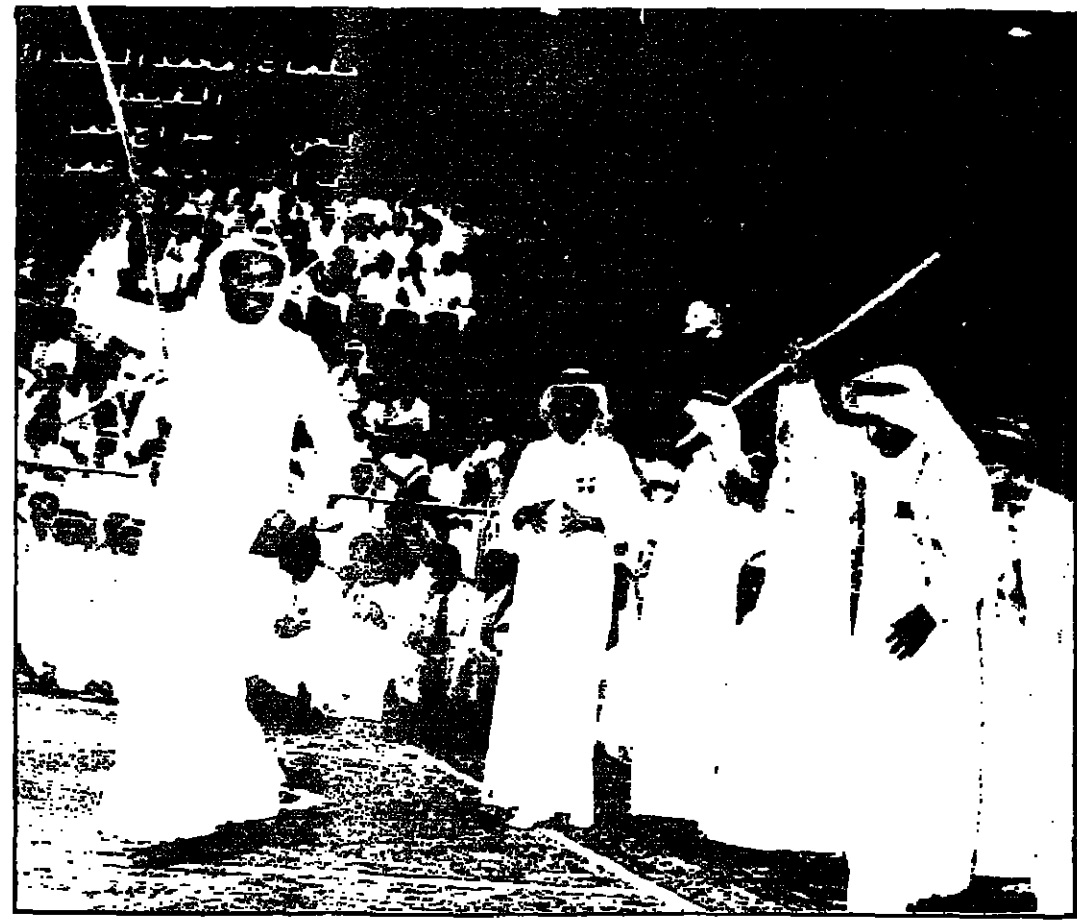


○ سلامات... يقرضا ابونوف لصاحب الرأس النخبة حسان ابوداود

تصوير
محمد السروني



○ محمد العبدالله التصيل يتسلم هدية نادي الاملي



○ عبدالرزاق معاذ... والتمار

هكذا منه لأصل

● **الخامس العام** - جواز القصة التجارية المتأدية سابقاً - ١٩٧١-١٩٧٢

الدرام	• قناع (٢) عبارة القيل (ج) 225 ت ١٧٧٧١
أمر	• عبارة معبد على الجدران ٢٢٥٧٥
صوت	• العبارة - عبارة الجدران ٢٢٥٧١

١٠ ملحق الحكم الشريعة الكبرى بالباحة
 بأنه تقدمت على زيارته بيت عبادة بن راشد من
 اهالي الطائفة وابتد بان من الجارى لي ملكها
 وتمت عرضها الاثرى الزخرفية والبعيدة عن الخط
 وحسن افعالها في ١٢٨٢ م
 ١ - ركب سفينة سفيرة وحدهو كائلى :-
 من الشمال ملك سعد بن عل والبر بطول
 الضلع ١٦٥٠ م
 وجنوبا ملك احد بن صالحه بطول الضلع
 ٢٢٠ م
 وغربا ملك عبادة بن صالحه بطول ١٦٢٠ م
 وشرقيا ملك عبادة بن صالحه بطول ٢٢٠ م
 ومساحة الاجمالية (٢٩٤) متر مربع
 ٢ - جبابه سعد حال غرى المخرودة خيالاسيل
 الواضى وقبيل بن حسن بطول ٢١٦٠ م
 وجنوبا ملك عبادة بن صالحه بطول ٢٣٢٠ م
 وغربا ملك السبل بطول ٣١٦٠ م وغربا ملك
 بطول بن حسن بطول ٣١٢٠ م
 ومساحة الاجمالية (٧٠٣) متر مربع
 طالبة اعانتها حجة استحكام - فمن له
 مجازعة فليقدم بمجازعتها في هذه الحكمة خلال
 شهرين من تاريخه وانك الموقى .

اعلانات مزاد الحكومة

○ يعلن سائر محمد الوفياني عن فقد
البناء رقم ٤٥٦٨ تاريخ
١٤٥٣ هـ صادر من مكة المكرمة
يحيى بن يعثر عليه ان يسلمه الى البلدية
مكة المكرمة
○ يعلن سائر محمد احمد صومالي عن فقد
سيارة مازدا رقم ٧٧ و ١٩٢٢٤٨٧
السعودية صادرة من مكة المكرمة
يحيى بن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور مكة
المكة
○ يعلن حسين محرم الددعي عن
إضياع سيارة مازدا سيدان ٨١ م رقم
١٥٠٠ السعودية صادرة من مكة
وقد رقت رخصة قيادة صومري برقم
١٠٥٢ و ١٤٥٣٠٠٢٢ هـ صادرة
من مكة المكرمة
يحيى بن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور
المكة
○ يعلن خاليع عبداط عل الشواربي عن فقد
قيادة صومري رقم ٧٩٩٣ تاريخ
١٣٩٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يحيى بن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور مكة
المكة
○ يعلن محمد جابر ابراهيم النصري الجنسية
١٣٩٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يحيى بن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور مكة
المكة

جواز سفر رقم ١٦٢٤٨ صادر من السفارة
البريطانية في بيروت بتاريخ ١٩٦٥م الموافق ١٩٧٠م

« إعلان واقعة قتل السيد علي محمد علي »
« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

١٠ - دراسة مستعمرة رقم ١٩ : (مركز العودة الثانية) «
اللائحة المعدة للسجون عن رطبها خارج عملة : صيانة ونظافة كافة مباني دور الإصلاحات الحكومية يتخلف المناطق في معالجة عامة وفقاً للشروط التالية :
عدم التفاعلات طبقاً للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقاً لإحكام نظام تأمين مشروعات الحكومة من مرقعها .
من حرم الشروط وللوصفات الخاصة بالصيغة دراسة شاملة لكافة البوارج الفنية واللينة والأمنية
بمعبر قسم العطاء في موقعه اخذ القرار عليه الدراسة والزاماتها .
بهذا تم تكليف الامور الادارية والاجالية وأما وكيفية في الاعاكي المخصصة لذلك في جداول الكميات
في التفتيش ٢٠ سنوات من تاريخ استلام الموقع .
في القسم في اتصال فرعي بفتح بالشمع الأحمر ولحم الزبي من جميع اركانها وجوانبها وموقع باسم
السجون للسجون ، الشؤون اللوائية : تحت الخدمات والهيئتين - القاعات متولد معد الصيغة بداية
يتم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٥٧-١٤٥٨ هـ حيث تمت للتحليل في تمام الساعة العاشرة من صباح
اليوم الموافق ١٤٥٧-١٤٥٨ هـ حسب طلب ام القرى .
في طريق السلطات المسندت التالية :
من ان قيد بالسجل البحاري
باب بحري يمكن ان يضاف ٪٦ من الخلل قيمة الشتاء ساري للتفصيل لمدة ثلاثة اشهر احضاراً من اخر
في السنوات :
رقة من شهادة الانصاب للفرقة الصحية - مأوية للفصل
في القسم تسمى الدوام والافضل - مأوية للفصل
من : شهادة تفصيل الدوام والافضل السيرة الخاصة بالمعداة عن طلب المحصول على عرفة

التي بمجلة بدخلها اقامة ٤٠٧٧ صاعداً من
جوازات مكة المكرمة

يرجى من يتر عليا ان يسلمه الى السفارة
التي بمجلة او جوارات مكة المكرمة

○ يعلن جو محمد السلمي عن فقد رخصة
قيادة رقم ٦٦٠١٠ وبنازع

٣١-١٢-١٩٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يتر عليا ان يسلمها الى مرور مكة
المكرمة

● تملن نورة بنت محمد عبد الله بن
صالح عن فقدان استراحة دخول امتحان
شهادة الدراسة الابتدائية لعام ١٩٢٩ هـ
ورقم الجلوس ٨٨ صادرة من مكة
المكرمة -

يرجي ممن يتر عليها ان يسلمها
الى عايد صالح الريفيدي برئاسة تعليم
النابت بمكة المكرمة -

● يعلن مليبات محمد حاجي عن فقد
بطاقة اقامة رقم ١٢٨٤٠ وتاريخ
١٥-١٢-١٩٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يتر عليه ان يسلمه الى
حداثة مكة المكرمة -

○ يعلن مصطفى الفتاحي عن فقد دفتر الامة
٨١٨١ تاريخ ٢٩-٤-١٤٠٤ هـ
ية من مكة المكرمة

يرجى من يتر عليا ان يسلمها الى الجوارات
مكة المكرمة

○ يعلن غازي محمد يوسف باشا عن فقد
سيارة حيتنا م ٨٢ رقم ١١٠٤٩٦٧
سعودية صادرة من جدة والاسفارة باسم على
عطيفة

يرجى من يتر عليا ان يسلمها الى مرور
او مكة المكرمة

○ يعلن سبيحي سمكي عن فقد سجل
رقم ١٠٨٧٠ تاريخ ٢١-٤-١٤٠١ هـ
من مكة المكرمة

يرجى من يتر عليا ان يسلمه الى فرع وزارة
رقة مكة المكرمة

○ يعلن عبادة صالح العمودي عن فقد
اقامة رقم ٣٤٢٤١ / ص تاريخ
١٤٠٣-٢ هـ صادرة من جدة -

يرجى من يتر عليا ان يسلمها الى الجوارات

[illegible]

١ - يعلن محمد طاهر محمد عن فقد دفتر
رقم ٥٢٤ / ٢ تاريخ ١٨٠٥-٢ صادر من مكة المكرمة
يرجى من يثر عليه ان يسلمها الى جوازات
المكة

٢ - يعلن فيصل محقق جلد عن فقد سجل
رقم ١٢٦٥٥ تاريخ ١٣٥٠-١ صادر من مكة المكرمة.

٣ - يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة
رعاية مكة المكرمة

٤ - يعلن عبدالعزيز صالح المالكي عن فقد
كتاب قيادة رقم ٦٨٨٩ تاريخ ١٣٧٠-٢ صادر مكة المكرمة

٥ - يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة
المكة

٦ - يعلن ابراهيم محمد صالح البرعي عن فقد
سجل تجاري رقم ٩١٤٧ تاريخ ١٤٠٠-٥ صادر من مكة المكرمة

٧ - يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة
الدخول

٨ - تعلن ادارة الاصول للمنية بمكة المكرمة
انه تقدم لها بالمرور حسن بن علي بن حسين
السلاحي الحامل لمخفطة الفئوس رقم ٤٥٣٠
تاريخ ١٣٨٩-١٨ سجل المخفظة
طالباً لتصل اسم قبيلة من السلاحي الى الذي
بحيث يكون الاسم الكامل لمخفطة الفئوس
متسقلاً بعد التبين حسن بن علي بن حسين هذه
— فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه
الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان واثق
الموافق

٩ - يعلن ادارة الاصول للمنية بمكة المكرمة
انه تقدم لها ورقة المرور / محمد احمد محمد
اوديس الجازي الحامل لمخفطة الفئوس رقم
٥٩٩٩ تاريخ ١٣٩٦-١٨ سجل مكة
طالبين حذف القلب الجازي من مخفظة
لفئوس بحيث يكون الاسم الكامل لمخفطة الفئوس
متسقلاً بعد الحذف / محمد أحمد بن محمد
اوديس — فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة
الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان واثق
الموافق

بما ضامن بكني إيجادي ١٪ من إجمالي قيمة السطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر يوم السطاءات .

رؤية من شهادة الانساب للمرة السابعة — سائبة المصيل

رؤية من شهادة تسديد الزكاة والمصنل — سائبة المصيل

رؤية من شهادة التصديق بمجال المال للدرجة الرابعة اعتبارا عند طلب المصيل عل نسخة

ان قيمة نسخة وثائق السبيلة مبلغ فديو ٣٠٠ حصة جال ولا يقل في عطاء يرد علاف ما ذكر والسعي

« اعلان مناقصة رقم ٩/٤/٢٠١٧/ن للمرة الثالثة »

الانارة العامة للسعيين عن وشيا بطرح عميلة : اقتناء سجين فئة جريب في المواصلتي في مناقسة الشروط التالية :

١- السطاءات طبقا للشروط والمواصفات المصلة لذلك وطبقا لاسكام تأميم نظام مشعرات الحكومة بمراتيا .

٢- صيغة امتداد الشروط والمواصفات الخاصة بالسبيلة مدمجة شاملة لكافة الوثائق الفنية والبيانية والقانونية .

٣- يتصور لقدم السطاء في ممرحه المخذ اذ يراه المشرية والزعاميا .

٤- ان تكتب الاحبار القرامية والاحادية ولها وكلمة في الامكن الحصصة لذلك في جداول الكميات

٥- التسليم ٢٤ شهرا من تاريخ استلام الملقح .

٦- مع السطاء في داخل طرف حريم طابع بالمعيل الاجر ولعلم الزموني من جمع اركانه وسجويه ومعينه باسم

٧- الامور للسعيين — الذكور الاناث — خدمة المضافات والعينين والخصائص خلال ممرحه القضاء بداية

٨- يوم السبت الموافق ١٤٠٣-٥-١٤هـ تحت وصح الحظاير في تمام العامه الماعرة من صباح

٩- الموافق ١٤٠٣-٥-١٤هـ حسب عيرج ما القرى .

١٠- ان يرفق بالسطاءات المستندات التالية :

١١- من القيد بالمصيل المتعادي

١٢- ضامن بكني إيجادي ١٪ من إجمالي قيمة السطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر يوم السطاءات .

١٣- رؤية من شهادة الانساب للمرة السابعة — سائبة المصيل

[illegible]

من شهادة تسجيل الزكاة والدخل - مائة الف ليرة
و من شهادة التصنيف عجلان للبابي الدرجة الرابعة والاربعاء عند طلب الحصول على نسخة
قيمة تسعة واثني المائة مبلغ قدره . . . خمسة مال ولا يقل في صطاء غير خلاف ما ذكر والصبر

اعـبـالـن

من وزارة الداخلية ادارة التتويين العام عن تأجيل عمل الرجوع الموجود لديها من السيارات
ت النارية والاقل الخفيفة والسراك البنوع الى يوم الاحد الموافق ١٠-٨-٤٧ عن عصرها من
الرابعة يوميا حتى نهاية الميعات علما ان البيع سيكون بجهز ادارة التتويين العام الواقع
في البوعدة وتضمن البيع حسب الطرق النظامية المتبعة.

[illegible]

